

Visa efter fadern och modern,
upptecknad av Nils Dencker efter dottern Anna Sofia Gustafsson,
Sköldinge, född 1863 i Floda
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

112 e. TACKVISA

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are written below the notes. The score includes a 'ritard.' marking with a hairpin and a fermata over a note in the third staff. The lyrics are: 'Och nu så sjunga vi för spe-le-man-nen vår, lik-som flickan hon sang för sin kä-res-ta i går. Här fat-tas, här fat-tas, lägg il! Go-de her-rar, lägg il Ha-ven tack, ha-ven tack för E-der go-da skänk. E-der lön skall bli-va av Gud-i be-tänkt. Ha-ven tack, ha-ven tack, ha-ven tack!'.

Och nu så sjunga vi för spe-le-man-nen vår, lik-som
flickan hon sang för sin kä-res-ta i går. Här fat-tas, här fat-tas, lägg
il! Go-de her-rar, lägg il Ha-ven tack, ha-ven tack för
E-der go-da skänk. E-der lön skall bli-va av
Gud-i be-tänkt. Ha-ven tack, ha-ven tack, ha-ven tack!

Efter far och mor. Farfadern, Karl Gustaf Gustafsson, brukade på jul-dagens morgon sjunga den andliga visan från 1700-talets början, 'Guds son är född', när de övriga i familjen återkommo från julottan i Floda kyrka.

Visan om gåvor (d) är en strof av nämnda visa.

(N. D.)